

Dr. Sarah Prange

kreative UX Forscherin
nutzerzentriertes Design & innovative Technologien

Berufserfahrung

- 06/19-09/23 UX Researcher (FI CODE, Universität der Bundeswehr München)**
 - **Forschung** im Bereich benutzbare Sicherheit & Privatsphäre, insb. im Smart Home
 - weitere Themen: interaktive Museums-Exponate, tangible Interaktion
 - Design & Implementierung von **Prototypen**
 - Design & Durchführung von **Labor- & Feldstudien**
 - **Analyse** von qualitativen & quantitativen Daten (Python)
 - Leitung von 10+ Publikationen
 - (internationale) Kollaborationen bei 7+ Publikationen
 - **Lehre:** Organisation & eigenständiges Halten von **Kursen**
 - **Mentoring** für Studierende & Teams
- 10-12/2018 Forschungspraktikum (Lancaster University, UK)**
 - Entwicklung einer Web-App für das Campus-weite Display Netzwerk (Web, Python/Django)
- 12/17-05/19 UX Researcher (Hochschule München)**
 - **Forschung** im Bereich biometrische Authentifizierung
 - Design & Implementierung von **Prototypen**
 - Design & Durchführung von **Labor- & Feldstudien**
 - Leitung von 4 Publikationen
 - **Lehre:** Organisation von praktischen **Kursen**
 - **Mentoring** für Studierende & Teams
- 10-12/2017 Wissenschaftliche Hilfskraft (LMU München)**
 - Tutorin für Spieleentwicklung (Python, C++/Cocos 2d-x)
- 04-07/2017**
- 04-07/2016**

Akademische Laufbahn

- 12/2022 Promotion (LFE Medieninformatik, LMU München)**
 - Abschlussnote **magna cum laude**
 - Dissertation „Usable Privacy and Security in Smart Homes“
- 12/2017 M.Sc. Medieninformatik (LFE Medieninformatik, LMU München)**
 - Abschlussnote **1.48**
 - Anwendungsfach **Mediengestaltung**
 - **Entwicklung des "Quake Quiz"**: Entwicklung eines interaktiven Quiz Exponat für das Museum Mensch & Natur (NodeJS Backend)
 - **Android Entwicklung:** Prototypische Umsetzung einer Android App als neuartigen Authentifizierungsmechanismus (mit Google München)
 - erste Durchführung von **Laborstudien**
 - Durchführung von **Tutorien** für jüngere Studierende
- 09/2015 B.Sc. Medieninformatik (LFE Medieninformatik, LMU München)**
 - Abschlussnote **1.45**
 - Anwendungsfach **Mediengestaltung**

Zusammenfassung

UX Research

user-centred design • usability studies • Interviews • Fokusgruppen • Surveys • Laborstudien • Feldstudien • Datenanalyse (Python)

Technologie & Konzepte



Android • web • smart home • AR/VR • prototyping • Figma



(internationale) Kollaborationen Lehre & Mentoring





Sprachen



Deutsch 
Englisch 
Französisch 


Entwicklung

Python    
Web, Data Analysis

HTML/CSS    



JavaScript    
Node.js, Gatsby, React

PHP  
CakePHP

Java   

Android   

C#  
.NET, XAML

C++  
Cocos 2d-x

Haskell 

Tools

Adobe Creative Suite • Affinity Suite • Miro • Mural • Figma • SoSci Survey • SurveyMonkey • Trello • Notion • Slack • MS Office • Wordpress

Sonstige Tätigkeiten

- **2019-2022** **Engagement in der German HCI Community**
zunächst Umsetzung der Website (Wordpress),
später Teil des Leitungskomitees
www.germanhci.de
- **2019** **Teil des Organisationskomitees der MuC Konferenz**
Assistentin der Programmvorsitzenden sowie Organisation des
(digitalen) Konferenzbandes; MuC: größte Konferenz im
Fachbereich Mensch-Computer- Interaktion in Europa
- **02-04/2017** **Praktikum bei Hubert Burda Media**
Prototypische Umsetzung der Abschlussprojekte für die Burda
Journalistenschule in Wordpress
- **05-09/2015** **Bachelorarbeit bei der uxcite GmbH**
Titel: „Einsatz von Eye Tracking bei unmoderierten Online
Usability Tests“
- **2014-2015** **Werkstudententätigkeit (uxcite GmbH)**
Entwicklung einer Software für Online Usability Tests
(Windows/C#, .NET; Web Backend/Cake PHP)
- **2013-2014** **Werkstudententätigkeit (HYVE Innovation Design GmbH)**
Umsetzung der neuen Website in Wordpress

Lehre


- **2018-2022** **Abschlussarbeiten (Bachelor, Master)**
Betreuung, LMU München
- **SoSe 2023** **Praktikum „Benutzbare Sicherheit“**
- **SoSe 2022** Übungsleitung & Organisation, UniBW & LMU
Fokus: tangibles (2022), werables (2023)
- **SoSe 2021** **Praktikum „Benutzbare Sicherheit“**
- **SoSe 2020** virtuell (ohne Präsenzlehre), UniBW & LMU
Fokus: VR (2020), AR (2021)
- **WS 18/19** **Seminar „Forschungsmethoden in benutzbarer Sicherheit“**
Betreuung von Seminararbeiten, HM
- **SoSe 2018** **Praktikum „Authentifizierung im 21. Jahrhundert“**
- **WS 17/18** Übungsleitung, HM & LMU

Publikationen (Auswahl)

Sarah Prange, Pascal Knierim, Gabriel Knoll, Felix Dietz, Alexander De Luca, Florian Alt.
“I do (not) need that Feature!” – Understanding Users’ Awareness and Control of Privacy Permissions on Android Smartphones. In *Twentieth Symposium on Usable Privacy and Security*, SOUPS 2024.

Sarah Prange, Ahmed Shams, Robin Piening, Yomna Abdelrahman, Florian Alt.
PriView - Exploring Visualisations to Support Users’ Privacy Awareness. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems*. **Talk:** <https://youtu.be/vrWA04ytmeA?feature=shared>

Karola Marky and **Sarah Prange**, Max Mühlhäuser, Florian Alt.
Roles Matter! Understanding Differences in the Privacy Mental Models of Smart Home Visitors and Residents. In *Proceedings of the 20th International Conference on Mobile and Ubiquitous Multimedia*, MUM '21.
Honourable Mention Award 🏆

 Konferenzen & wissenschaftliche Aktivitäten

German HCI Community
Webseite **2019-2022**
Leitung **2022**

Organisationskomitee
ACM International Symposium on Pervasive Displays:
Web Chair **2019**
Proceedings Co-Chair **2020**

Mensch und Computer:
Assistant to Paper Chairs **2019**
Proceedings Co-Chair **2019**

Programmkomitee
Mensch und Computer **2019**,
2020, 2021

Student Volunteer
ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems:
2018, 2019, 2021, 2022
International Conference on Mobile and Ubiquitous Multimedia **2018**
ACM International Symposium on Pervasive Displays **2018**

Externe Gutachterin
CHI papers **2019, 2020, 2021, 2022, 2024** & LBW **2019, 2020, 2021**
IMWUT **2020, 2021**
TOCHI **2021, 2022, 2023**
MobileHCI papers **2018, 2019, 2020**
NordiCHI papers **2018, 2020** & posters **2020**
INTERACT full papers **2021**
UIST papers **2021**
Mensch und Computer **2019, 2020, 2021**

 **Kreativ & Mehr**

Tanz • DIY • Aquarell • Bullet Journal • Fotografie • Reisen • gravel bike • Familie & Freunde